

音楽業界の変化と展望

株式会社247Music

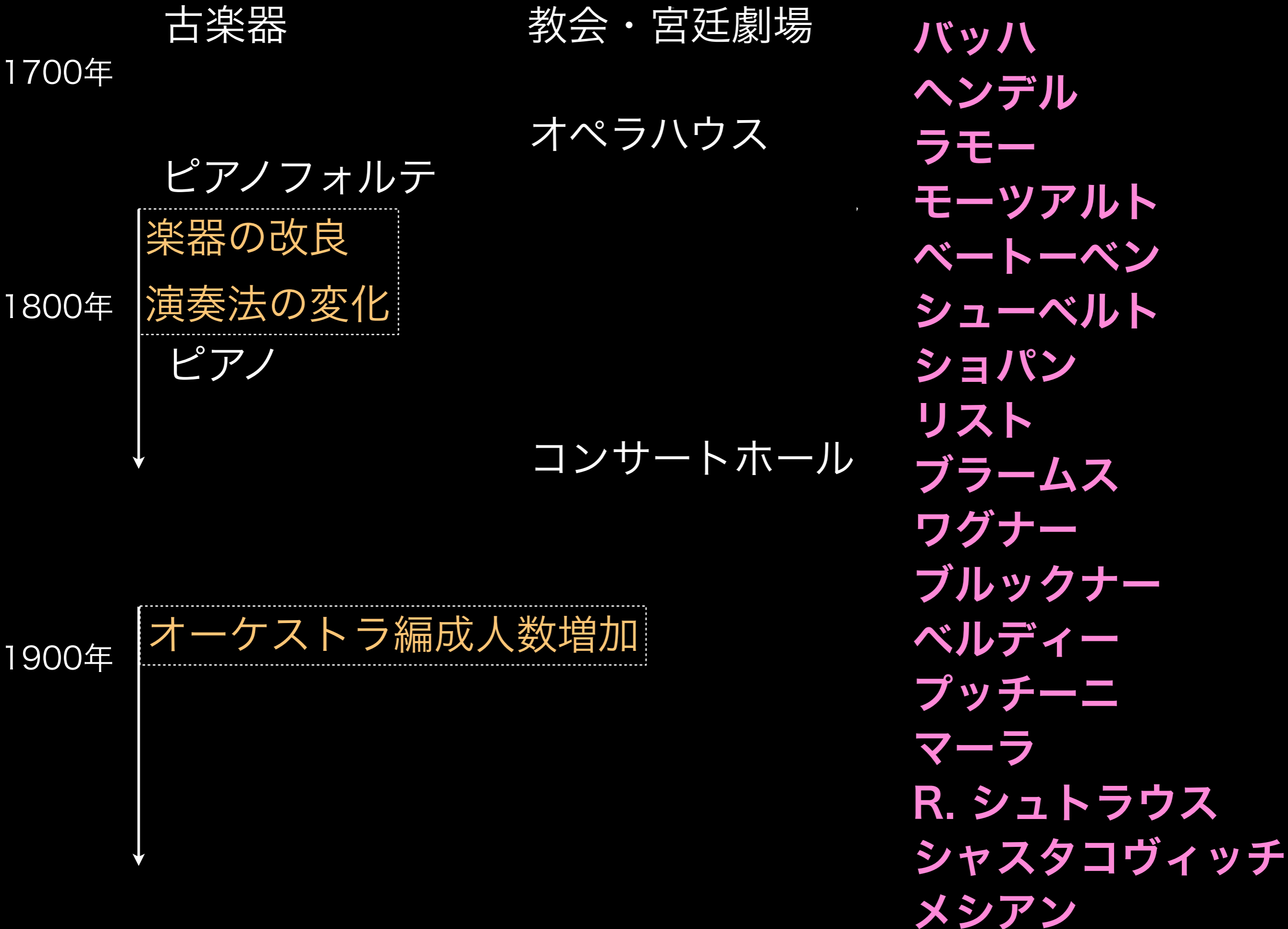
宇佐美友章



レコード会社が音楽産業の中心の時代 1950年頃～2010年頃

- レコーディングスタジオ
- レコードプレス工場
- 流通、営業
- プロモーション





古楽器

教会・宮廷劇場

バッハ

1700年

ヘンデル

オペラハウス

ラモー

ピアノフォルテ

楽器の改良

演奏法の変化

1800年

ピアノ

モーツァルト

ベートーベン

シューベルト

ショパン

リスト

コンサートホール

ブラームス

ワグナー

ブルックナー

オーケストラ編成人数増加

1900年

ベルディー

プッチーニ

マーラ

R. シュトラウス

シャスタコヴィッチ

メシアン

1900年	マイクロフォン アンプ スピーカー	ラジオ ジュークボックス	ジャズ 歌謡曲
1950年	エレキギター エレピ等電気楽器 PAシステム ディストーション シンセサイザー	白黒テレビ カラーテレビ 家庭用ステレオ 野外コンサート	アメリカンポップス アイドル歌手 ロックンロール ブリティッシュロック ハードロック プログレ
1980年	シーケンサー デジタル楽器	カーオーディオ ウォークマン ミニコンポ インターネット	テクノ J-Rock
2000年	コンピュータ ボーカロイド	iPod 携帯電話 iPhone iPad	コンピュータ音楽 ?

	古楽器	教会・宮廷劇場	楽譜	
1700年				バッハ ヘンデル ラモー
	ピアノフォルテ	オペラハウス		モーツァルト
1800年	楽器の改良 演奏法の変化			ベートーベン シューベルト
	ピアノ	コンサートホール		ショパン リスト ブラームス
1900年	オーケストラ編成人数増加			ワグナー ブルックナー ベルディ
	マイクロフォン アンプ スピーカー	ラジオ	SP盤	プッチーニ マーラー
		ジュークボックス		ジャズ 歌謡曲
1950年	エレキギター エレピ等の電気楽器	白黒テレビ カラーテレビ	LP盤 EP盤	R.シュトラウス
				シヨスタコーヴィチ
1960年	ディストーション・ギター シンセサイザー	家庭用ステレオ 野外コンサート カーオーディオ ウォークマン	カセットテープ	アメリカン・ポップス
				メシアン アイドル歌手
1980年	シーケンサー デジタル楽器			ロックンロール
	コンピュータ	ミニコンポ インターネット		ブリティッシュ・ロック
2000年	ボーカロイド	iPod 携帯電話 iPhone iPad	CD MD DVD PC音楽配信 携帯音楽配信 Blu-ray	ハード・ロック プログレ
	?			テクノ
				J-Rock
				コンピュータ・ミュージック
				?

レコード会社が音楽産業の中心の時代 1950年頃～2010年頃

- レコーディングスタジオ
- レコードプレス工場
- 流通、営業
- プロモーション

複製物に値段をつけて売る。

【前提】複製が困難。

AKB48

K-POP

ニコニコ動画

USTREAM

